

Dresdener Volksbühne E. v.

8. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 3. Dezember 1924, abends 7^{1/2} Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Eva Plaschke-von der Osten**

Vortragsfolge:

Hermann Götz: Sinfonie F-Dur (op. 9)

(geb. 7. Dez. 1840,
gest. 3. Dez. 1876)

Allegro moderato

Intermezzo — Allegretto

Adagio ma non troppo

Finale — Allegro con fuoco

Hermann Götz: Arie aus der Oper „Der Widerspenstigen Zähmung“

Richard Strauß: Lieder für Sopran mit Orchester.

(geb. 11. Juni 1864)

Wiegenlied

Cäcilie

Kammersängerin **Eva Plaschke-von der Osten**

15 Minuten Pause

Kurt Atterberg: 1. Sinfonie H-Moll

(zeitgen. schwed.
Komponist)

Allegro con fuoco

Adagio

Presto

Adagio. Allegro.

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 10. Dezember 1924, abends 7½ Uhr

(Slavischer Abend)

Friedrich Smetana: Die Moldau (Sinfonische Dichtung)

Anton Rubinstein: Klavier-Konzert D-Moll

Solistin: Frau Haßler-Landolt (Berlin)

Peter Tschaikowsky: 6. (Pathetische) Sinfonie

Pflichtveranstaltung für Nr. 3201—3700.

Mittwoch, den 17. Dezember 1924, abends 7½ Uhr

(Beethoven-Abend)

L. van Beethoven: „Egmont“-Ouvertüre

L. van Beethoven: Violin-Konzert D-Dur

Solist: Hans Bassermann (Berlin)

L. van Beethoven: 3. Sinfonie Es-Dur „Eroica“

Pflichtveranstaltung für Nr. 3701—4200.

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse.

Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-straße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.

W. Volkmann, Dresden, Dürerstr. 15.