

Dresdener Volksbühne E. v.

12. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 7. Januar 1925, abends 7 1/2 Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Anton Rohden (Leipzig)**

Vortragsfolge:

Johannes Brahms: IV. Sinfonie E-Moll (op. 98)

Allegro non troppo
Andante moderato
Allegro giocoso
Allegro energico e passionato

— 15 Minuten Pause —

Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester

B-Dur (op. 83)

Allegro non troppo
Allegro appassionato
Andante
Allegretto grazioso

Solist: **Anton Rohden**

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre „Leonore“ Nr. III

Konzertflügel: **Carl Könisch, Dresden**

Das nächste Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 14. Januar 1925, abends 7 1/2 Uhr

Robert Schumann: Sinfonie D-Moll

Richard Wagner: Siegfried-Idyll und Rienzi-Ouvertüre

Lieder von Brahms und R. Strauß

Solistin: **Helene Jung (Staatsoper Dresden)**

Pflichtveranstaltung für Nr. 4701—5200.

Erläuterungen umseitig!