

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden

Dienstag, den 13. Januar 1925, 7 Uhr, Gewerbehaus

IV. Großes Philharmonisches Konzert

mit der verstärkten Dresdner Philharmonie

Dirigent: Professor **J. Dobrowen**

Solisten: **Alma Moodie** (Violine)

Kammersänger Dr. **Waldemar Staegemann** (Rezitation)

I. Brahms

(1833—1897)

Symphonie Nr. 3 F dur op. 90

Allegro con brio
Andante
Poco Allegretto
Allegro

II. Beethoven

(1770—1827)

Konzert D dur für Violine mit Orchester op. 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo. Allegro
(Alma Moodie)

III. Die Nachtigall. Märchen von H. Chr. Andersen, mit begleitender Musik von

Arnold Winternitz (1874—)

(Dr. Waldemar Staegemann)

IV. Schumann

(1810—1856)

Ouvertüre zu Manfred op. 115

Piano von C. BECHSTEIN aus dem Magazin F. RIES, Seestr. 21 (Kauf — Miete — Tausch),
in Nr. III gespielt von Erich Marx

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet

Voranzeige: Dienstag, 27. Januar 1925, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

Konzert mit dem verstärkten Philharmonischen Orchester

Dirigent: **Siegfried Wagner**, Bayreuth - Solist: **Stefan Frenkel** (Violine)

Karten ab Sonnabend bei F. Ries, Seestr. 21

Graphische Anstalt
Liesch & Reichardt, Dresden

Bitte wenden!