

# Dresdener Volksbühne E. v.

## 14. Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 20. Januar 1925, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**  
Leitung: **Eduard Mörke**  
Mitwirkung: **Alice Oschmann (Hamburg)**

### Vortragsfolge:

„Don Juan“, Tondichtung für großes  
Orchester (op. 20) . . . . . **Richard Strauß**

**Klavierkonzert Es-Dur** . . . . . **Franz Liszt**

Allegro maestoso — Quasi Adagio —  
Allegretto vivace — Allegro animato —  
Allegro marziale animato

Solistin: **Alice Oschmann**

— 15 Minuten Pause —

**Phantastische Sinfonie („Symphonie  
fantastique“)** in 5 Teilen (op. 14) **Hektor Berlioz**

Episode aus dem Leben eines Künstlers

1. Träumereien — Leidenschaften
2. Ein Ballfest
3. Auf dem Lande
4. Der Zug zum Richtplatz
5. Hexentanz

Konzertflügel: **Carl Rönisch, Dresden**

Erläuterungen umseifig!