

Dresdener Volksbühne ^{E.} _{V.}

15. Sinfonie-Konzert

am Donnerstag, den 29. Januar 1925, abends 7 1/2 Uhr

Mozart-Beethoven-Abend

Zu Mozarts Geburtstag (27. Januar 1756)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Adolf Schoepflin** (Staatsoper
Dresden)

Vortragsfolge:

Sinfonie I C-Dur (K.-V. Nr. 551)

Allegro vivace. Andante cantabile.

Menuetto. Allegro. Finale. Allegro molto.

**Arie des Osmin aus der Oper: „Die Entführung
aus dem Serail“, III. Akt**

**Aus der Serenade Es-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen,
2 Klarinetten und 2 Fagotte**

Allegro maestoso. Menuetto. Allegro.

Horn: Bruno Weigmann, Hans Zampera; Oboe:
Heinz Brandes, Rudolf Kunze; Klarinette: Fritz Rust,
Paul Laasch; Fagott: Martin Schiffel, Adolf Fehre

W. A. Mozart

— 15 Minuten Pause —

**Arie des Sarastro aus der Oper: „Die Zauber-
flöte“: „In diesen heil'gen Hallen“**

W. A. Mozart

IV. Sinfonie B-Dur (op. 60) Beethoven

Adagio. Allegro vivace.

Adagio. Scherzo. Finale. Allegro.

Liedertexte und Erläuterungen umseifig!