

Dresdener Volksbühne E. V.

16. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 4. Februar 1925, abends 7^{1/2} Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörke**

Mitwirkung: **Edith Lorand (Budapest)**

Vortragsfolge:

Sinfonie VII in C-Dur Franz Schubert

- I. Andante. Allegro ma non troppo.
- II. Andante con moto.
- III. Scherzo. Allegro vivace.
- IV. Allegro vivace.

— 15 Minuten Pause —

Violinkonzert E-Moll (op. 64) mit

Orchester . Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Allegro molto appassionato.
- Andante.
- Allegro non troppo.
- Allegro molto vivace.

Solistin: **Edith Lorand.**

Vorspiel zu „Die Meistersinger von

Nürnberg“ Richard Wagner

Erläuterungen umseitig!