

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 11. Februar 1925, abends 7 1/2 Uhr

Wagner-Scharwenka-Abend

R. Wagner: Vorspiel zu „Parsifal“

Trauerklänge aus „Götterdämmerung“

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan
und Isolde“

Xaver Scharwenka: Klavierkonzert B-Moll

Solist: Prof. Walter Petzet

Sinfonie in C-Moll

Pflichtveranstaltung für Nr. 7201—7700

Dienstag, den 17. Februar 1925, abends 7 1/2 Uhr

Slavischer Abend

Smetana: Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

Tschaikowsky: Nußknacker-Suite

Dvorák: Sinfonische Dichtung „Aus der Neuen Welt“

Lieder von Tschaikowsky, Dvorák und Faltis

Solistin: Elisabeth Ohlhoff (Berlin)

Pflichtveranstaltung für Nr. 7701—8200

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (Seestraße) und Könisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.