

Orchesterverein  „Philharmonie“

DRESDEN

Donnerstag, den 5. Februar 1925, 8 Uhr abends
im Saale des Vereinshauses (Zinzendorfstraße)

2. Aufführungs-Abend

Großes Richard Wagner- und Franz Liszt-Konzert

(22. 5. 1813 - 13. 2. 1883)

(22. 10. 1811 - 31. 7. 1886)

Solisten: Klaviervirtuosin Klara Schubert - Kammersänger Friedrich Plaschke

Leitung: Musikmeister a. D. Max Rupf — Orchester: 65 Mitglieder

PROGRAMM

1. Richard Wagner: **Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel „Parsifal“**
2. Richard Wagner: **Ansprache des Hans Sachs** „Verachtet mir die Meister nicht“
a. d. Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ mit Orchester
Kammersänger Friedrich Plaschke
3. Franz Liszt: **Klavierkonzert**, Es-dur mit Orchester
Allegro maestoso
Quasi Adagio
Allegretto vivace
Klara Schubert
- P A U S E
4. Richard Wagner: **„Siegfried“-Idyll**
5. Richard Wagner: **„Große Arie des Wolfram“** „Blick ich umher“
a. d. Oper „Tannhäuser“ mit Begleitung von Harfe, Violen u. Celli
Kammersänger Friedrich Plaschke
6. Franz Liszt: **Ungarische Fantasie für Klavier** mit Orchester
Klara Schubert
7. Richard Wagner: **Wotans Abschied von Brünnhilde**
„Leb' wohl du kühnes, herrliches Kind“ und
Feuerzauber
a. d. Musikdrama „Walküre“ mit großem Orchester
Kammersänger Friedrich Plaschke

Der 3. Aufführungs-Abend findet am **Freitag**, den 27. März 1925 statt.
Anmeldungen als passives (zuhörendes) Mitglied und **Eintrittskarten** zu unseren Konzerten
in der Musikalienhandlung **Hoffmann**, Amalienstr. 11, von 10—1 und 3—7 Uhr



Orchesterverein „Philharmonie“

Donnerstag den 5. Februar 1925, 8 Uhr abends

2. Aufführungs-Abend

Großes Richard Wagner- und Franz Liszt-Konzert

Leitung: Musikdirektor Dr. Max Rapp. - Dirigent: Dr. Max Rapp. - Mitglieder: ...

PROGRAMM

1. Richard Wagner: Vorspiel zum Hohenheimsche Kapell „Parsifal“
2. Richard Wagner: Aussprüche des Hans Sachs, Vorspiel zur „Meistersinger“

3. Franz Liszt: ...
4. Richard Wagner: ...

5. Richard Wagner: ...
6. Richard Wagner: ...

7. Richard Wagner: ...
8. Richard Wagner: ...

Der 2. Aufführungs-Abend findet am Freitag den 27. März 1925 statt.
Angehörige des Orchesters sind eingeladen, an diesem Abend zu erscheinen.
In der Sperrloge des Hofmanns, Nummer 11, von 10-11 Uhr.



M 7.4.422

M 20a