

# Dresdener Volksbühne E. V.

## 17. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 11. Februar 1925, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Wagner-Scharwenka-Abend

Orchester: **Dresdner Philharmonie**  
Leitung: **Eduard Mörke**  
Mitwirkung: **Prof. Walter Petzet (Dresden)**

#### Vortragsfolge:

##### I.

**Zum Gedächtnis von Richard Wagner († 13. Febr. 1883)**

Vorspiel zu dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal“

Trauerklänge zu Siegfrieds Tod

aus „Götterdämmerung“

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

— 15 Minuten Pause —

##### II.

**Zum Gedächtnis von Xaver Scharwenka († 8. Dez. 1924)**

**Konzert für Klavier und Orchester, B-Moll (op. 32)**

Allegro patetico. Più animato.

Allegro assai.

Allegro non tanto.

Solist: Prof. Walter Petzet.

**Sinfonie für großes Orchester, C-Moll (op. 60)**

Andante. Allegro non troppo.

Allegro molto quasi presto.

Adagio.

Allegro molto quasi presto.

Konzerflügel Blüthner aus dem Magazin Prager Straße 12.

Erläuterungen umseitig!