

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Dienstag, den 17. Februar 1925, abends 7½ Uhr

Slavischer Abend

Smetana: Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

Tschaikowsky: Nußknacker-Suite

Dvorák: Sinfonische Dichtung „Aus der Neuen Welt“

Lieder von Tschaikowsky, Dvorák und Faltis

Solistin: Elisabeth Ohlhoff (Berlin)

Pflichtveranstaltung für Nr. 7701 - 8200

Mittwoch, den 25. Februar 1925, abends 7½ Uhr

Romanischer Abend

Berlioz: Ouvertüre „Der Kersan“

Saint-Saëns: Das Spinnrad der Omphale,

Sinfonische Dichtung

Bizet: „Roma“-Suite

Saint-Saëns: Cello-Konzert

Solist: Stefan Auber

Charpentier: Eindrücke von Italien

(Änderungen vorbehalten)

Pflichtveranstaltung für Nr. 8201—8700

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (Seestraße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.