

Dresdener Volksbühne E. V.

18. Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 17. Februar 1925, abends 7^{1/2} Uhr

Slawischer Abend

Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Eduard Klörike**
Mitwirkung: **Elisabeth Ohlhoff (Berlin)**

Vortragsfolge:

Ouvertüre zu der Oper „Die verkaufte Braut“ . Friedr. Smetana

Lieder am Klavier Peter Tschaikowsky

Inmitten des Balles (Graf A. Tolstoi)
Wiegenlied
War ich nicht ein Halm } Volkslieder
Ob heller Tag (A. Apuchtin)
Elisabeth Ohlhoff

Ballet-Suite für großes Orchester . . . Peter Tschaikowsky

„Der Nußknacker“
a) Ouvertüre miniature
b) Tanz der Fee Dragée
c) Trépak (russischer Tanz)
d) Chinesischer Tanz
e) Tanz der Flöten
f) Blumenwalzer

Lieder am Klavier:

Gute Nacht
Besitz und Verlust } (Slowakisch) A. Dvorak
Volksweise (R. M. Rilke)
Die Ratlose (R. W.) } E. Faltis
Golka (R. M. Rilke)

— 15 Minuten Pause —

Sinfonie Nr. V, E-Moll („Aus der neuen Welt“) Anton Dvorak

I. Adagio — Allegro molto
II. Largo
III. Scherzo — Molto vivace
IV. Allegro con fuoco

Erläuterungen umseitig!