

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 25. Februar 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Romanischer Abend

Berlioz: Ouvertüre „Der Korsar“

Saint-Saëns: Das Spinnrad der Omphale,
Sinfonische Dichtung

Saint-Saëns: Cello-Konzert

Solist: Stefan Auber

Charpentier: Eindrücke von Italien

Pflichtveranstaltung für Nr. 8201—8700

Mittwoch, den 4. März 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Solistin: Jeanne Kötsier (Berlin)

Beethoven: Ouvertüre „Coriolan“

Beethoven: Arie „Perfido“ mit Orchester

Beethoven: 6. Sinfonie (Pastorale)

Schubert: Lieder (am Klavier)

Schumann: Sinfonie B-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 8701—9200

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (Seestraße) und Rönisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.