

Dresdener Volksbühne E. V.

20. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 4. März 1925, abends 7¹/₂ Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Jeanne Koetsier (Berlin)**

Vortragfolge:

Ouvertüre zu „Coriolan“ (v. Shakesp.)

Arie „Ah! Perfido“, mit Orchester . . .

Solistin: **Jeanne Koetsier**

VI. Sinfonie F-Dur (op. 68) „Pastorale“

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)
2. Szene am Bache (Andante molto mosso)
3. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)
4. Gewitter — Sturm — Regen (Allegro)
5. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

**Ludwig
van
Beethoven**

— 15 Minuten Pause —

Lieder (am Klavier) Franz Schubert

- Die junge Nonne (Craigher)
- Gretchen am Spinnrad (Goethe)
- Fischers Liebesglück (Leitner)
- Ave Maria (W. Scott)

4. Sinfonie D-Moll (op. 120) . . . Robert Schumann

- | | | |
|---------------------|---|--|
| In
einem
Satz | { | Introdution: ziemlich langsam; lebhaft
Romanze: ziemlich langsam
Scherzo: lebhaft
Finale: lebhaft |
|---------------------|---|--|

Konzertflügel: **Carl Rönisch, Dresden**

Erläuterungen umseifig!