

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 11. März 1925, abends 7½ Uhr

Solisten: Stefan Frenkel (Violine) und Stefan Auber (Cello)

Händel: Concerto Grosso Nr. 17 für Streich-
orchester

Brahms: Doppelkonzert für Violine und Cello
mit Orchester

Brahms: Sinfonie Nr. 1, C-Moll

Pflichtveranstaltung für Nr. 9201—9700

Dienstag, den 17. März 1925, abends 7½ Uhr

Solistin: Doris Walde (Sopran)

Mahler: 4. Sinfonie (mit Sopran-Solo)

Mahler: }
Pfitzner: } 4 Lieder (am Klavier)

Liszt: „Tasso“, Sinfonische Dichtung

Pflichtveranstaltung für Nr. 9701—10200

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.