

# Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Dienstag, den 17. März 1925, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Solistin: Doris Walde (Sopran)

**Mahler:** 4. Sinfonie (mit Sopran-Solo)

**Mahler:** }  
**Pfitzner:** } 4 Lieder (am Klavier)

**Liszt:** „Tasso“, Sinfonische Dichtung

Pflichtveranstaltung für Nr. 9701—10200

Mittwoch, den 25. März 1925, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Solist: Carlo Zecchi (Klavier)

**Mendelssohn:** Ouvertüre und Scherzo aus  
„Sommernachts Traum“

**Schubert:** Sinfonie B-Dur

**H. Tiessen:** „Totentanz“-Melodie

**Liszt:** Klavierkonzert Es-Dur

**Reger:** Mozart-Variationen

Pflichtveranstaltung für Nr. 10201—10700

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.