

# Dresdener Volksbühne <sup>E.</sup><sub>V.</sub>

## 22. Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 17. März 1925, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörrike**

Mitwirkung: **Doris Walde (Dresden)**

### Vortrag sfolge:

#### IV. Sinfonie in G-Dur für großes Orchester

mit Sopransolo . . . . . **Gustav Mahler**

1. Bedächtig
2. In gemächlicher Bewegung
3. Ruhvoll
4. Sehr behaglich

Solo: „Wir genießen die himmlischen Freuden“ . **Doris Walde**  
(Text aus „Des Knaben Wunderhorn“, beiliegend)

— 15 Minuten Pause —

#### Lieder am Klavier

„Ich hör' ein Vöglein locken“ (Adolf Böttger) } **Hans**  
„Unter der Linden“ (Walter v. d. Vogelweide) } **Pfitzner**  
„Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald“ } **Gustav**  
„Wer hat dies Liedlein erdacht?“ } **Mahler**  
(Aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Doris Walde — Am Flügel: Eduard Mörrike

#### Tasso. Lamento e Trionfo. Sinfonische Dichtung

für großes Orchester . . . . . **Franz Liszt**

Konzertflügel: **Carl Rönisch**, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseifig!