

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 25. März 1925, abends 7½ Uhr

Solist: Carlo Zecchi, Rom (Klavier)

Schubert: V. Sinfonie B-Dur (ohne Pauken
und Trompeten)

Liszt: Klavierkonzert Es-Dur

Heinz Tiessen: „Totentanz“-Melodie
für Solovioline und kl. Orchester
(Aus der Musik zu Carl Hauptmanns Märchen-
drama: „Die armseligen Besenbinder“)

Reger: Mozart-Variationen

Pflichtveranstaltung für Nr. 10201—10700

Mittwoch, den 1. April 1925, abends 7½ Uhr

Solist: Stefan Frenkel

Gluck: Ouvertüre zu „Iphigenie“

Brahms: Violinkonzert D-Dur

Beethoven: VII. Sinfonie A-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 10701—10920 und Nr. 1—300

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 8 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.20) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne“, Pfarrgasse 3 II (9—3) und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 2.50) bei Ries (See-straße) und Könisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.