

Dresdener Volksbühne E. V.

23. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 25. März 1925, abends 7¹/₂ Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörrike**

Mitwirkung: **Enrico Zecchi (Rom)**

Vortragssfolge:

V. Sinfonie B-Dur Franz Schubert

(Ohne Pauken und Trompeten)

I. Allegro. — II. Andante con moto.

III. Menuetto. Allegro molto.

IV. Allegro vivace.

Konzert I Es-Dur Franz Liszt

(Für Klavier und Orchester)

Allegro maestoso. Quasi Adagio. Allegretto vivace.

Allegro animato. Allegro marziale animato.

Solist: Enrico Zecchi

— 15 Minuten Pause —

Totentanz-Melodie (op. 29) Heinz Tiessen

(Aus der Musik zu Carl Hauptmanns Märchendrama: „Die armen-
seligen Besenbinder“)

Solovioline: Konzertmeister Stefan Frenkel

(Erstaufführung für Dresden)

Variationen über ein Thema von Mozart . Max Reger

(Für großes Orchester)

Konzerflügel Steinway & Sons

(aus dem Magazin R. Stolzenberg, Johann-Georgen-Allee 13/15)

Erläuterungen umseitig!