

# Dresdener Volksbühne E. v.

## 25. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 8. April 1925, abends 7<sup>1/2</sup> Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Kammersänger Werner Engel (Berlin)**

### Vortragsfolge:

**Sinfonie Nr. VI (mit dem Paukenschlag) . . . . . Joseph Haydn**

I. Adagio cantabile. Vivace assai.  
II. Andante.  
III. Menuetto. Allegro molto.  
IV. Allegro di molto.

**Arie des Raphael aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ . . . . . Joseph Haydn**

Solist: Werner Engel

**Serenade Nr. VII (Haffner) . . . . . W. A. Mozart**

(Köch. Verz. Nr. 250)  
Allegro maestoso.  
Andante.  
Rondo.

Solovioline: Stefan Frenkel

— 15 Minuten Pause —

**Arie des Agamemnon aus „Iphigenie auf Aulis“ . . . . . Chr. W. v. Gluck**

Solist: Werner Engel

**Sinfonie Nr. VIII F-Dur (op. 93) . . . . . L. v. Beethoven**

Allegro vivace e con brio.  
Allegretto scherzando.  
Tempo di menuetto.  
Allegro vivace.

Erläuterungen umseitig!