

Dresdener Volksbühne E. V.

26. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 15. April 1925, abends 7¹/₂ Uhr

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Anton Maria Topitz** (Heldentenor der
Leipziger Oper) und
Dresdner Lehrergesangverein

Vortragsfolge:

Der Venusberg, Bacchanale

aus „Tannhäuser“ **R. Wagner**

Lieder mit Orchester

a) Um Mitternacht (Rückert) **G. Mahler**

b) Morgen (Mackay) **R. Strauß**

c) Mittagskönig und Glockenherzog
(Spitteler) **M. Schillings**

— 15 Minuten Pause —

Eine Faust-Sinfonie **F. Liszt**

(nach Goethe) in drei Charakterbildern für großes Orchester,
Tenor-Solo und Männerchor

I. Faust

II. Gretchen

III. Mephistopheles (unmittelbar anschließend):

Schlußchor aus Faust II. Teil

Chorus mysticus

Alles Vergängliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche,
Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche,
Hier ist es getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

Liedertexte und Erläuterungen umseitig!