

**Dresdner Singakademie**

Sonntag, den 11. Oktober 1925  
in der **Dreikönigskirche**

Einlaß  $\frac{1}{2}$  8 Uhr

Anfang 8 Uhr

**REQUIEM**

von **W. A. Mozart**

Dirigent: Generalmusikdirektor  
**EDUARD MÖRIKE**

Solisten:

Charlotte **Viereck**, Sopran  
Elfriede **Haberkorn**, Alt  
Karl **Jank-Hoffmann**, Tenor  
Willi **Bader**, Baß

Chor: **Dresdner Singakademie**  
verstärkt durch Herren des Dresdner Lehrer-Gesangvereins  
Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Orgel: **W. Bormann**

Einstudierung der Chöre des Requiems:  
Dr. Heinz Knöll und Kurt von Kessinger

Karten: **F. RIES**, Seestr. 21. **O. Reinicke**, Hauptstr. 2.  
Am **Sonntag**, 11. Oktober, 11 $\frac{1}{2}$ —1 u. ab  
6 Uhr in der **Kirchenkanzlei**, An der Dreikönigskirche 9

Liesch & Reichardt, Dresden.

Bitte wenden!