

Dresdener Volksbühne E. V.

2. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 21. Oktober 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Altklassischer Abend

Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Mitwirkung: **Brahms-Vokal-Quartett (München)**
Betty Neu (Sopran)
Kammersängerin Elsa Schenk (Mezzo-Sopran)
Kammersänger Julius Schenk (Tenor)
Kammersänger Otto Rudolf (Bariton)
Begleitung: **Felix Gabriel**

Vortragsfolge:

Concerto grosso Nr. 3 (C-Moll) für 2 Solo-
violin, Solovioloncello,
Streichorchester, Klavier . . . Arcangelo Corelli
Sechs altitalienische Kammerquartette aus dem
16. Jahrhundert
Trauersinfonie für Streichorchester mit obligatem
Klavier Pietro Locatelli

— Pause —

Quartett für gemischte Stimmen W. A. Mozart
Vier Quartette Jos. Haydn
Sinfonie D-Dur (ohne Menuett) Nr. 38
(K. V. Nr. 46) W. A. Mozart
Adagio-Allegro — Andante — Finale-Presto

Konzerflügel: **Carl Rönisch, Dresden**

Erläuterungen umseifig!