

Dresdener Volksbühne E. V.

4. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 11. November 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Senta Hösel (Gesang)**

Stefan Frenkel (Violine)

Professor Hösel (Klavier)

Vortragsfolge:

Faschings-Capriccio: „Finale“ für großes

Orchester, op. 31 (1911) **Theodor Blumer**

Fünf Lieder mit Orchester **Kurt Hösel**

- a) Waldeinsamkeit
- b) Die Nachtigall
- c) Bitte
- d) Frühlingsgedränge
- e) Daheim

Capriccio für Violine und kleines

Orchester, op. 42 (1922) **Theodor Blumer**

Lieder am Klavier **Kurt Hösel**

- a) Waldvogel über der Heide
- b) Sommerglück
- c) Abend
- d) Lenzlust
- e) Das mitleidige Mädel
- f) Gänsegesnatter

— Pause —

Symphonia tragica für großes

Orchester, op. 40 (1885/86) **Felix Draeseke**

- Andante — Allegro risoluto
- Grave (Adagio ma non troppo)
- Scherzo — Allegro molto vivace
- Finale — Allegro con brio

Konzertflügel: **Carl Rönisch, Dresden**

Erläuterungen umseitig!