

Die nächsten Sinfonie-Konzerte:

Mittwoch, den 25. November 1925, abends 7 1/2 Uhr

Max Trapp: Sinfonie Nr. 2 H-Moll

Ferruccio Busoni: Violin-Konzert D-Dur

(Solist: Stefan Frenkel)

Rich. Wagner: Ouvertüre zu „Tannhäuser“

Pflichtveranstaltung für Nr. 2401—3150 (Anrechtskarten der Reihe B)

Mittwoch, den 2. Dezember 1925, abends 7 1/2 Uhr

Zu Mozarts Gedächtnis

(Solistin: Gertrud Callam, Staatsoper Darmstadt)

Ouvertüre zur „Zauberflöte“

Konzertarie: Mia Speranza

Ballettmusik: Les petits riens

Arie aus „Il re pastore“

Arie aus „Zauberflöte“ (Königin der Nacht)

Jupiter-Sinfonie C-Dur

Pflichtveranstaltung für Nr. 3151—3900 (Anrechtskarten der Reihe C)

Für nichtaufgerufene Mitglieder beginnt je 7 Tage vor jedem Konzert ein freihändiger Kartenverkauf (zu M. 1.60) in der Geschäftsstelle der „Dresdener Volksbühne E. V.“, Schloßstr. 34/36 II (11-3), und an der Abendkasse. Kartenverkauf an Nichtmitglieder (Hauptsaal zu M. 3.—) bei Ries (Seestraße) und Könisch (Waisenhausstraße 24) und an der Abendkasse.

Mitglieder, Studenten, Schüler höherer Lehranstalten, Jugendbünde und Reichswehrangehörige erhalten gegen Ausweis an der Abendkasse Galeriestehplätze für M. —.80.