

Dresdner Singakademie

Bußtag, Mittwoch, 18. November 1925
in der **Dreikönigskirche**

Einlaß 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 9 Uhr

Missa solennis

für 4 Solostimmen, Chor und Orchester, op. 123
von **Ludwig van Beethoven**

Leitung: Generalmusikdir. **Eduard Mörike**

Chor: **Dresdner Singakademie**
verstärkt durch Herren vom Dresdner Orpheus

Solisten: **Eugenie Burkhardt** (Sopran)
Eleanor Schloßhauer-Reynolds,
Berlin (Alt)

Karl Jank-Hoffmann (Tenor)

Georg Zottmayr (Baß)

Die verstärkte Dresdner Philharmonie
Solo-Violine: **Stefan Frenkel**, Orgel: **Dr. Schnorr von Carolsfeld**

Konzertdirektion **F. RIES** (F. Plötner), Dresden

Graphische Kunstanstalt
Liesepech & Reichardt, Dresden

Bitte wenden!