

# Dresdener Volksbühne E. V.

## 6. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 2. Dezember 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

**Dem Gedächtnis Mozarts**

(27. Januar 1756 — 5. Dezember 1791)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Gertrud Callam** (Landestheater Darmstadt)

Vortragsfolge:

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

Konzertarie für Sopran mit Orchester „Mia speranza“

Ballettmusik: „Les petits riens“

— Pause —

Arie aus der dramatischen Kantate „Il re pastore“  
(Der Hirtenkönig)

(Solovioline: Stefan Frenkel)

Arie der Königin der Nacht aus der Oper  
„Die Zauberflöte“

**Sinfonie C-Dur (Jupiter) K. V. Nr. 551**

Allegro vivace

Andante cantabile

Menuetto — Allegro

Finale — Allegro molto

Konzertflügel: Carl Rönisch, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseifig!