

Dresdener Volksbühne E. v.

8. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 16. Dezember 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Dem Gedächtnis Beethovens

(geb. am 16. Dezember 1770 — gest. am 26. März 1827)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Bruce Benjamin (Tenor)**

Vortragsfolge:

Ouvertüre: Leonore Nr. II

An die ferne Geliebte (op. 98)

Ein Liederkreis für eine Singstimme
mit Klavier

Elf Wiener Tänze (Möldlinger Tänze)

für 7 Streich- und Blasinstrumente

Walzer, Menuett, Walzer, Menuett, Menuett, Ländler, Menuett, Ländler, Menuett, Walzer, Walzer

Ausführende: Violinen: Stefan Frenkel, Fernando Caruana; Kontrabaß: Alwin Müller; Flöten: Kurt Figlerowicz, Paul Krämer; Klarinetten: Gottfried Schmitz, Paul Laasch; Hörner: Bruno Weigmann, Paul Fießler; Fagott: Albin Lange

— Pause —

Sinfonie Nr. III Es-Dur (Eroica)

Allegro

Adagio Marcia funebre

Scherzo

Finale. — Presto

Konzertflügel: Carl Rönisch, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseitig!