

Dresdener Volksbühne E. v.

9. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 30. Dezember 1925, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Heiteres Silvester-Konzert

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Rose Walter (Sopran)**

Vortragsfolge:

- Sinfonie Nr. 45. Fis-Moll.**
(Abschiedssinfonie) **J. Haydn**
Allegro assai. — Adagio. —
Menuett. — Finale presto. Adagio.
- Recitativ und Arie der Susanne aus der Oper**
„Figaros Hochzeit“ **W. A. Mozart**
- Arie der Ilia aus der Oper „Idomeneo“** . . . **W. A. Mozart**
- Deutsche Tänze für Orchester** **W. A. Mozart**
u. a.: Der Leierkastenmann
Der Kanarienvogel
Schlittschuhfahrt

— Pause —

- Ouvertüre z. Operette „Der Wahrheitsmund“** . **H. Platzbecker**
- Neues Federspiel für eine Singstimme**
mit Kammerorchester **W. Braunfels**
Nach Versen aus: Des Knaben Wunderhorn.
Eingang. Bachstelz. Fink. Gimpel. Kohlmeise.
Distelfink. Lerche. Turteltaub. Zeisig.
Erstaufführung in Dresden.
- Aufforderung zum Tanz** . **C. M. v. Weber-Weingartner**
- An der schönen blauen Donau. Walzer** . . . **J. Strauß**
- Ouvertüre zur Operette**
„Orpheus in der Unterwelt“ **J. Offenbach**
(Violinsolo: Konzertmeister Frenkel)

Erläuterungen umseitig!