

Dresdener Volksbühne E. v.

11. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 13. Januar 1926, abends 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Klörike**

Mitwirkung: **Charlotte Schrader** (Dresdener Staatsoper)

Vortragsfolge:

Ouvertüre zur Oper

„Der Freischütz“ . **Carl Maria von Weber**

Lieder am Klavier:

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|
| a) Der Hirt auf dem Felsen | } | Franz Schubert |
| b) Frühlingstraum | | |
| c) Die Forelle | } | Joh. Brahms |
| d) In Waldeseinsamkeit | | |
| e) Ständchen | | |

Solo-Klarinette in a): **Gottfried Schmitz**

Jahreszeiten-Suite für großes

Orchester (op. 26) **Hermann Unger**

- I. Vorfrühling
 - II. Sommernacht
 - III. Herbststurm
 - IV. Wintersternennacht
- Erstaufführung in Dresden.

— Pause —

VII. Sinfonie A-Dur (op. 92) . Ludwig v. Beethoven

Poco sostenuto. — Vivace
Allegretto
Presto, assai meno presto
Allegro con brio

Konzertflügel: **Carl Rönisch**, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseitig!