

Dienstag, den 19. Januar 1929, 7 1/2 Uhr, Gewerbehaus

KONZERT

mit der Veranstaltung

DRESDNER PHILHARMONIE

Direktor

PROFESSOR ISAI DOBROWEN

I. Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symphonie Nr. 4 in d-Moll (Op. 90)

II. Hermann Goethe

Symphonie Nr. 3 in c-Moll (Op. 98)

Die Symphonie Nr. 4 von Mendelssohn-Bartholdy ist eine der schönsten und tiefsten seiner Werke. Sie ist in d-Moll geschrieben und hat eine sehr ernste und feierliche Stimmung. Die Violine führt eine sehr wichtige Rolle in dieser Symphonie.

III. Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symphonie Nr. 2 in d-Moll (Op. 46)

Die Symphonie Nr. 2 von Mendelssohn-Bartholdy ist eine der schönsten seiner Werke. Sie ist in d-Moll geschrieben und hat eine sehr ernste und feierliche Stimmung. Die Violine führt eine sehr wichtige Rolle in dieser Symphonie.

III. Peter Tschaikowsky

Symphonie Nr. 6 in b-Moll (Op. 74)

Adagio
Andante
Allegro moderato
Andante
Allegro

Die Symphonie Nr. 6 von Tschaikowsky ist eine der schönsten seiner Werke.

Die Symphonie Nr. 3 von Mendelssohn-Bartholdy ist eine der schönsten seiner Werke.

Die Symphonie Nr. 4 von Mendelssohn-Bartholdy ist eine der schönsten seiner Werke.

Die Symphonie Nr. 2 von Mendelssohn-Bartholdy ist eine der schönsten seiner Werke.