

Dresdener Volksbühne E. V.

13. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 27. Januar 1926, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Zum Gedächtnis Mozarts (geb. 27. Jan. 1756)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**
Leitung: **Eduard Mörike**
Mitwirkung: **Lene Bruch (Klavier)**
Hans Bruch (Klavier)

Vortragsfolge:

Divertimento Nr. 2 (Köch. Verz.

Nr. 131) . . . **Wolfgang Amadeus Mozart**
für Flöte, Oboe, Fagott, 4 Hörner (1756—91)
und Streicher

Allegro
Adagio
Menuetto — Trio I, Trio II, Trio III
Allegretto
Menuetto — Trio I, Trio II
Adagio — Allegro molto

Konzert Es-Dur für 2 Klaviere mit

Orchester. . . Wolfgang Amadeus Mozart
(Köch. Verz. Nr. 365)

Allegro — Andante — Rondo — Allegro
(Kadenzen von C. Reinecke)

— P a u s e —

II. Sinfonie D-Dur (op. 73) . . . Johannes Brahms

Allegro non troppo (1833—97)
Adagio non troppo
Allegretto gracioso (quasi Andantino)
Allegro con spirito

Konzertflügel: **Carl Rönisch, Dresden, Waisenhausstraße 24**

Erläuterungen umseitig!