

Verein Volkswohl zu Dresden

V. Beethoven- Sinfonie - Konzert

am Dienstag, den 9. Februar 1926, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Gewerbehaussaal

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung und Vortrag: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Georg von Harten** (Klavier)

Vortragfolge:

1. Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“ .. (op. 68; 1808)

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)
2. Szene am Bache (Andante molto mosso)
3. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)
4. Gewitter — Sturm — Regen (Allegro)
5. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

10 Minuten Pause

2. Klavierkonzert Es-Dur (op. 73; 1809)

Allegro
Adagio con poco mosso
Rondo
Allegro ma non troppo
Am Könisch: Georg von Harten

3. Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 (op. 62; 1806)

Konzertflügel Carl Könisch, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

VI. Beethoven-Sinfoniekonzert am 23. März, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Die Karten mit dem Datum des 2. März behalten Gültigkeit!)

Programm: Klavierkonzert G-Dur (Am Könisch: Anton Rohden). — Die Musik zu Goethes „Egmont“ (Verb. Text: Dr. Waldemar Staegemann).