

DONNERSTAG, DEN 25. FEBRUAR 1926, 8 UHR ABENDS
IM FAUNPALAST (STADT LEIPZIG) LEIPZIGER STRASSE 74/76

GROSSES KONZERT
DER GESAMTEN DRESDNER PHILHARMONIE
EINE MUSIKALISCHE
FASCHINGS-REVUE

Leitung: Kapellmeister KURT STRIEGLER von der Landesoper Dresden
Mitwirkung: ELSA SCHUMANN, I. Soubrette a. Theater d. Westens, Berlin

VORTRAGSFOLGE

I. TEIL

1. *Joh. Strauß*: Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
2. *J. Bayer*: Fantasie aus dem Ballet „Die Puppenfee“
3. a) *Rob. Stolz*: „Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“ aus der Operette „Der Favorit“
b) *Rob. Gilbert*: Marschlied aus der Operette „Annemarie“
c) *H. Leopoldi*: „Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne.“ Foxtrott
(*Elsa Schumann*)
4. *Joh. Strauß*: Kaiserwalzer

II. TEIL

5. *Joh. Strauß*: Ouverture zur Operette „Der Zigeunerbaron“
6. a) *R. Steck*: „Flirtation.“ Walzer für Streichorchester
b) *A. Ljadow*: Eine musikalische Tabaksdose
7. *L. Jessel*: „Parade der Zinnsoldaten.“ Charakterstück
8. a) *P. Mania*: „Im Rolandsbogen.“ Lied
b) *Leo Fall*: „Heut könnt einer sein Glück bei mir machen.“ Walzerlied aus
„Madame Pompadour“
(*Elsa Schumann*)
9. *R. Vollstedt*: Im Automaten salon

(Änderungen des Programms vorbehalten)

