

Vortragsfolge:

1. L. v. Beethoven 1770—1827

- a) Gratulations-Menuett
- b) Zwei deutsche Walzer
- c) Zwei Ländler
- d) Contretanz
- e) Türkischer Marsch

2. W. A. Mozart 1756—1791

- a) Menuett
- b) Deutscher Tanz C-dur (Der Leiermann)
- c) Deutscher Tanz G-dur (Der Kanarienvogel)
- d) Deutscher Tanz C-dur (Die Schlittenfahrt)

3. Franz Schubert 1797—1828

Aus den Deutschen Walzern op. 9

4. Carl Maria von Weber 1786—1826

Aufforderung zum Tanz op. 65

Kurze Erläuterung:

Obgleich Carl Maria von Weber kein Wiener war, so hat gerade dieses Stück die ganze Entwicklung des Walzers stärkstens beeinflußt, man kann sogar sagen, die musikalische Richtung bestimmt, die der spätere Wiener Walzer nehmen mußte.

— P a u s e —