

*Dresden, Kreuzkirche 6/III 1926*

# H-Moll-Messe

- Leitung:** Professor **Otto Richter**
- Chor:** **Bachverein** und ein Teil des **Kreuzchores**
- Solisten:** **Liesel von Schuch**, Kammersängerin (Sopran)  
**Paula Werner-Jensen** aus Berlin (Alt)  
**Robert Bröll** (Tenor)  
**Dr. W. von Zeuner-Rosenthal** aus Leipzig  
(Baß)  
Konzertmeister **Stefan Frenkl** (Violine)  
Hoftrompeter a. D. **H. Schmidt** (1. Trompete)
- Cembalo:** **Dr. Arthur Chitz**
- Orgel:** **Gerhard Paulik**
- Orchester:** **Dresdner Philharmonie** (Oboe I: **Heinz Brandes**, Flöte I: **Kurt Figlerowicz**,  
Horn: **Willi Breul**)

---

Flügel von der Firma **Urbas & Reißhauer**, Dresden-A. 29

---

**Karfreitag: Matthäuspassion**

*Handwritten text, possibly a signature or date, written in dark ink on the top of the page.*