

Verein Volkswohl zu Dresden

VI. Beethoven- Sinfonie-Konzert

am Dienstag, den 23. März 1926, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Gewerbehaussaal

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: **Charlotte Schrader**

Dr. Waldemar Staegemann

von der Dresdner Staatsoper

Anton Rohden (Leipzig)

Vortragsfolge:

1. Klavierkonzert G-Dur (op. 58; 1805)

Allegro moderato	Rit. do
Andante con moto	Allegro vivace

Am Könisch: **Anton Rohden**

Kurze Pause

2. Musik zu Goethes „Egmont“ (1810)

Verbindender Text: **Dr. Waldemar Staegemann**

Klärchen-Lieder: **Charlotte Schrader**

	I.	II.
Die Trommel gerühret! Das Pfeifchen gespielt! Mein Liebster gewaffnet Dem Hauen befiehlt, Die Lanze hoch führet, Die Leute regieret. Wie klopft mir das Herze! Wie wallt mir das Blut! O hätt' ich ein Wämslein Und Hosen und Hut!	Ich folgt' ihm zum Tor 'naus Mit mutigem Schrift, Ging durch die Provinzen, Ging überall mit. Die Feinde schon weichen, Wir schießen darein. Welch Glück sondergleichen, Ein Mannsbild zu sein!	Freudvoll Und leidvoll, Gedankenvoll sein; Langen Und bangen In schwebender Pein; Himmelhoch jauchzend, Zum Tode betrübt: Glücklich allein Ist die Seele, die liebt.

VII. Beethoven-Sinfoniekonzert

am 6. April, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sinfonie Nr. 7 (A-Dur) und 8 (F-Dur)
mit musikalischen Erläuterungen
(am Könisch) von **Eduard Mörike**

VIII. Beethoven-Sinfoniekonzert

am 27. April, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sinfonie Nr. 9 mit Vortrag, Solo-
quartett u. Schlußchor „An die Freude“
(Dresdner Singakademie u. Lehrergesangverein)

Karten für beide Konzerte Waisenhausstraße 35^{1.} sowie bei Ries und Könisch