

Dresdener Volksbühne E. V.

20. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 24. März 1926, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: Die Dresdener Philharmonie

Leitung: Eduard Mörike

Mitwirkung: Frau Kraemer-Bergau

(Stadttheater Leipzig)

Vortragsfolge:

Variationen über ein Thema von Mozart
für großes Orchester Max Reger

Aus der Tiefe des Grames, Arie für Alt
mit Orchester Max Bruch

Drei Lieder mit Orchester Joh. Brahms

a) Auf dem Kirchhof

b) Sapphische Ode

c) Immer leiser wird mein Schlummer

— Pause —

Sinfonie Nr. I in C-Moll (op. 68) Joh. Brahms

Un poco sostenuto. — Allegro

Andante sostenuto

Allegretto

Adagio. Piu Andante. Allegro non troppo

Konzertflügel: Carl Rönisch, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseifig!