

DONNERSTAG, DEN 25. MÄRZ 1926, ABENDS 8 UHR
IM FAUNPALAST (STADT LEIPZIG) LEIPZIGER STRASSE 74/76

GROSSES KONZERT

DER GESAMTEN DRESDNER PHILHARMONIE

»EIN OPERNABEND«

unter Leitung von KURT STRIEGLER, Kapellmeister der Landesoper Dresden,
und solistischer Mitwirkung von ELSA SCHUMANN v. Theater d. Westens, Berlin

VORTRAGSFOLGE

1. O. Nicolai: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
 2. R. Leoncavallo: „Prolog“ aus „Bajazzo“
 3. a) K. M. v. Weber: Arie des Aennchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“, aus „Der Freischütz“
b) R. Leoncavallo: „Vogellied“ aus „Bajazzo“
(Elsa Schumann)
 4. Ch. Gounod: Fantasie über die Oper „Margarethe“ (Faust)
- PAUSE
5. A. Thomas: Ouvertüre zu „Mignon“
 6. A. Thomas: Steyrisches Lied „Kam ein armes Kind“, aus „Mignon“
(Elsa Schumann)
 7. G. Bizet: Suite aus „Carmen“
 8. G. Donizetti: Zwischenaktmusik (Tirolienne) aus „Die Regimentstochter“
 9. R. Wagner: „Einzug der Gäste“, Marsch aus „Tannhäuser“

Am Donnerstag, den 15. April, findet das ABSCHIEDSKONZERT mit darauffolgendem BALL der Dresdner Philharmoniker vor ihrer Abreise nach Bad Pyrmont statt.

Das Konzert dirigiert Landeskapellmeister KURT STRIEGLER.



