

Dresdener Volksbühne E. v.

21. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 31. März 1926, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: Die Dresdener Philharmonie
Leitung: Eduard Mörrike
Mitwirkung: Stefan Auber (I. Solocellist der
Dresdener Philharmonie)

Vortragsfolge:

Zum Gedächtnisse Joseph Haydns,

geboren am 31. März 1732

Sinfonie Nr. 2 (Londoner)

Adagio. Allegro
Andante
Menuetto. Allegro
Allegro spiritoso

Konzert für Solocello mit Orchester

Oktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hör- ner und 2 Fagotte

Allegro moderato. — Andante con Variacioni
Menuetto. Allegro. — Finale. Allegro

Oboe: Heinz Brandes, Rudolf Kunze
Klarinette: Gottfried Schmitz, Paul Laasch
Horn: Hans Breul, Paul Fießler
Fagott: Albin Lange, Adolf Fehre

Haydn

— Pause —

IV. Sinfonie B-Dur (op. 60) Beethoven

Adagio. Allegro vivace
Adagio
Scherzo
Finale. Allegro

Erläuterungen umseitig!