

Dresdener Volksbühne E. V.

23. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 14. April 1926, abends 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: Die Dresdener Philharmonie

Leitung: Eduard Mörrike

Mitwirkung: Eva Liebenberg (Berlin)

Vortragsfolge:

Ouvertüre (D-Dur) zur Oper

„Der Barbier von Bagdad“ . . . Peter Cornelius

Zwei Arien für Alt aus

„Orpheus“ Christoph Wilibald Gluck

a) Ach, ich habe sie verloren

b) Ach, erbarmt euch

Lieder mit Klavier

a) Anacreons Grab . . .

b) Auf eine Christblume

c) Weylas Gesang . . .

d) Mignon

} . . . Hugo Wolf

— Pause —

Sinfonie II, C-Dur (op. 61) . . . Robert Schumann

I. Sostenuato. assai. Allegro ma non troppo

II. Scherzo. Allegro vivace

III. Adagio espressivo

IV. Allegro molto vivace

Konzertflügel: Carl Rönisch, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseitig!