

Richard Wagner-Verband deutscher Frauen

Ortsgruppe Dresden

Dienstag, den 20. April 1926, 7¹/₂ Uhr, Gewerbehaus

KONZERT

mit dem

DRESDNER PHILHARMONISCHEN ORCHESTER

Dirigent: Dr. Frieder Weißmann

Solisten: Meta Seinemeyer Staatsoper

Kammersänger Friedrich Plaschke Staatsoper

1. *Rich. Wagner* Ouvertüre zu Rienzi
2. *G. Verdi* Duett „So beginne! Ich warte“ aus Die Macht des Schicksals
Meta Seinemeyer — Friedrich Plaschke
3. *G. Verdi* Arie „Frieden, Ruhe, Frieden“ aus Die Macht des Schicksals
Meta Seinemeyer
4. *L. v. Beethoven* Ouvertüre Leonore III
5. *Rich. Wagner* „Die Frist ist um“ aus Der fliegende Holländer
Friedrich Plaschke
6. *Rich. Wagner* 2 Gedichte von Mathilde Wesendonk
Schmerzen
Träume
Meta Seinemeyer
7. *Rich. Wagner* Duett „Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten“ a. Der fliegende Holländer
Meta Seinemeyer — Friedrich Plaschke
8. *Rich. Wagner* Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg

Die Saaltüren werden nur in den Pausen geöffnet.

Konzertdirektion F. RIES (F. Plötner), Dresden.

Texte umstehend.