

Das 20. Jahrhundert hat die Musik in den  
letzten Jahrzehnten nicht nur mit dem  
fortschrittlichen, sondern auch mit dem  
konservativen, ja sogar dem romantischen  
Musikgeschmack wieder belebt.

# Dresdener Musik-Schule

Vergleichen Sie die Leistungen der Dresdener Musik-Schule  
mit denen der Leipziger Musik-Schule.  
Dresden, den 1. April 1925, 8 Uhr

# Schüler-Konzert

1. Frühjahrskonzert  
des 85. Schuljahres  
unter Leitung des  
Dresdner Philharmonie  
1911 Vorveranstaltung  
Mittwoch, den 28. April 1925, 8 Uhr  
im Gewandhaus

1. Ouverture zu „Ray“ von J. S. Bach

2. Air aus „Opere and Ballette“  
von G. Rossini

3. Cellisten in Aemil von A. B. Bach

4. Air der Delfin von A. B. Bach

5. Klavierstück in F von F. Schop

6. Klavierstück in A von F. Schop

7. Klavierstück in G von F. Schop

8. Klavierstück in D von F. Schop

9. Klavierstück in C von F. Schop

10. Klavierstück in B von F. Schop

11. Klavierstück in A von F. Schop

12. Klavierstück in G von F. Schop

13. Klavierstück in F von F. Schop

14. Klavierstück in E von F. Schop

15. Klavierstück in D von F. Schop

16. Klavierstück in C von F. Schop

17. Klavierstück in B von F. Schop

18. Klavierstück in A von F. Schop

19. Klavierstück in G von F. Schop

20. Klavierstück in F von F. Schop