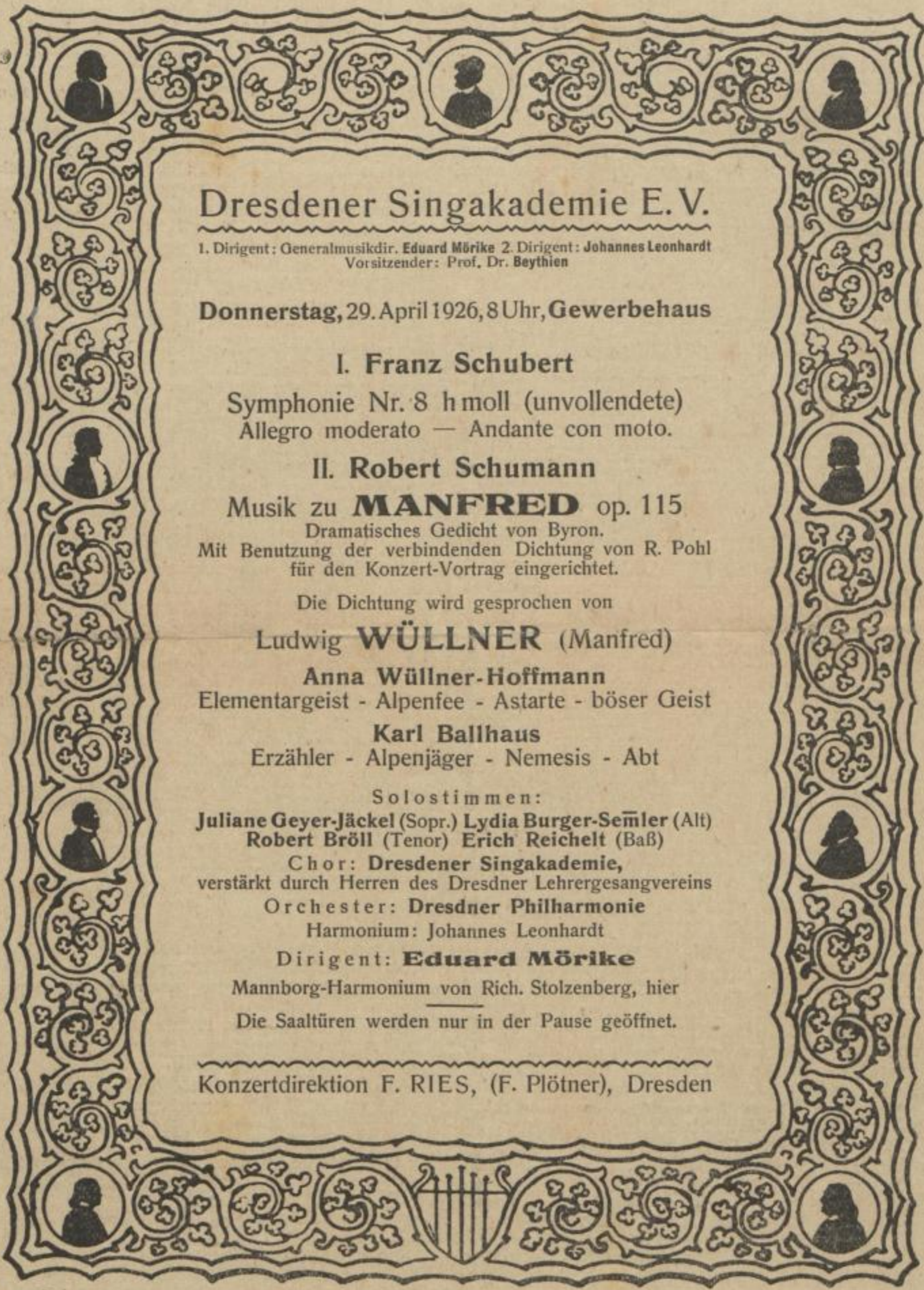


Gumbler

30 Pfg.



Dresdener Singakademie E. V.

1. Dirigent: Generalmusikdir. Eduard Mörike 2. Dirigent: Johannes Leonhardt
Vorsitzender: Prof. Dr. Beythien

Donnerstag, 29. April 1926, 8 Uhr, Gewerbehaus

I. Franz Schubert

Symphonie Nr. 8 h moll (unvollendete)
Allegro moderato — Andante con moto.

II. Robert Schumann

Musik zu **MANFRED** op. 115
Dramatisches Gedicht von Byron.
Mit Benutzung der verbindenden Dichtung von R. Pohl
für den Konzert-Vortrag eingerichtet.

Die Dichtung wird gesprochen von

Ludwig **WÜLLNER** (Manfred)

Anna Wüllner-Hoffmann

Elementargeist - Alpenfee - Astarte - böser Geist

Karl Ballhaus

Erzähler - Alpenjäger - Nemesis - Abt

Solostimmen:

Juliane Geyer-Jäckel (Sopr.) **Lydia Burger-Seimler** (Alt)
Robert Bröll (Tenor) **Erich Reichelt** (Baß)

Chor: **Dresdener Singakademie**,
verstärkt durch Herren des Dresdner Lehrergesangvereins

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Harmonium: Johannes Leonhardt

Dirigent: **Eduard Mörike**

Mannborg-Harmonium von Rich. Stolzenberg, hier

Die Saaltüren werden nur in der Pause geöffnet.

Konzertdirektion F. RIES, (F. Plötner), Dresden

Liepsch & Reichardt, Dresden.

Text umstehend!