

Dresdener Volksbühne ^{E.} _{V.}

1. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 13. Oktober 1926, abends 7 1/2 Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Leitung: **Eduard Mörike**

Mitwirkung: Frau Kammer­sängerin
Merrem-Nikisch

Vortragsfolge:

Don Juan. Tondichtung (nach Nicolaus Lenau)
für großes Orchester (op. 20) . . . **Rich. Strauß**

Lieder am Klavier:

- | | | |
|--|---|---------------|
| a) Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald | } | Mahler |
| b) Frühlingsmorgen | | |
| c) Verlorne Müh' | | |
| d) Wer hat dies Liedlein erdacht | | |

Ouvertüre zu „Donna Diana“ **Reznicek**

Lieder am Klavier:

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------|
| a) Frieden | } | Pfitzner |
| b) Die stille Stadt | | |
| c) Verrat | | |
| d) Mailied | | |

— P a u s e —

IV. Sinfonie in G-Dur für großes Orchester
mit Sopransolo **Gustav Mahler**

1. Bedächtig
2. In gemächlicher Bewegung
3. Ruhvoll
4. Sehr behaglich

Konzertflügel: **Carl Rönisch**, Dresden (aus dem Magazin Waisenhausstr. 24)

Erläuterungen umseitig!