

Dresdener Volksbühne E. V.

2. Sinfonie-Konzert

am Mittwoch, den 20. Oktober 1926, abends 7¹/₂ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehauses“ (Ostraallee 13)

Orchester: Dresdener Philharmonie
Leitung: Eduard Mörike
Mitwirkung: Rose Walter (Berlin)

Klassischer Abend

Vortragsfolge:

Concerto grosso Nr. 25 (Wassermusik) Händel

Ouvertüre. Adagio. Allegro.
Air. Andante Allegro. Alla Hornpipe (Hornpipe ist ein
altenglisches Musikinstrument). Menuett. Coro (Finale).

**Rezitativ und Pastorale aus
Cantata pastorale Scarlatti**

Menuett aus Il trionfo di Clelia Gluck
aus der Sammlung „Arie antiche Dr. Ludwig Landshoff“

Ariette aus Parthenope Händel

**II. Doppelkonzert D-Moll für 2 Soloviolen
mit Begleitung des Streichorchesters S. Bach
Bearbeitet von Ossip Schnirlin**

Allegro — Largo — Allegro.
1. Solovioline: Stefan Frenkel, I. Konzertmeister
2. Solovioline: Simon Goldberg, Konzertmeister

— P a u s e —

**Esultate, jubilate für Sopran und Orchester
(Köch. Verz. Werk 165) Mozart**

Sinfonie A-Dur (Köch. Verz. Nr. 201) Mozart
Allegro moderato. — Andante. — Menuetto. —
Allegro con spirito.

Konzertflügel: Könisch, Dresden, Waisenhausstraße 24

Erläuterungen umseitig!