

DRESDNER PHILHARMONIE

Orchester-Programm

Sonntag, den 24. Oktober 1926, abends 1/2 8 Uhr

I. TEIL

Richard Wagner:

1. Ouvertüre zu „Rienzi“
2. „Träume“, Studie zu „Tristan und Isolde“
Violinsolo: Konzertmeister SIMON GOLDBERG
3. Ouvertüre zu „Tannhäuser“

II. TEIL

4. *E. d' Albert:* Große Fantasie aus „Die toten Augen“
(z. 1. Male). Bearbeitung von G. Paepke
5. 2 Stücke für Violoncello:
 - a) *Cesar Cui:* „Cantabile“
 - b) *David Popper:* „Gavotte“
Solocellist: HANS SCHRADER
6. *A. Ponchielli:* „Die Tageszeiten“, Ballettmusik aus
„La gioconda“

III. TEIL

7. *O. Nicolai:* Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber
von Windsor“
8. *J. Offenbach:* Zwischenakt und Barcarole aus „Hoff-
manns Erzählungen“
9. *G. Bizet:* Zigeunertanz aus „Carmen“