

Preis 10 Pf.

## 176. Veranstaltung der Volks-Sing-Akademie

---

---



Dienstag, 26. Oktober 1926, abends 8 Uhr  
in der Dreikönigs-Kirche (Dr.-Neustadt)

# Samson

Oratorium von Georg Friedrich Händel (<sup>+</sup> 1685 in Halle <sub>†</sub> 1759 in London)  
für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel  
(komponiert 1741 in London) — Text von Hamilton  
Der Aufführung liegt die Originalinstrumentierung zu-  
grunde // Die Textänderungen sind Eigentum  
des Verfassers Johannes Reichert

---

### Personen:

**Samson** . . . . . Kammersänger **Joh. Sembach** (Tenor)  
**Delila**, sein Weib . **Charlotte Viereck-Kimpel** (Sopran)  
**Micha**, „ Freund **Lydia Burger-Semmler** (Alt)  
**Manoah**, „ Vater . **Walter Sommermeyer**, Hamburg  
(Bariton)  
**Harapha**, ein Riese Kammersänger **Georg Zottmayr** (Baß)  
Eine Philisterin (Sopran) — Eine Israelitin (Sopran) — Ein Bote (Tenor)  
Chöre der Philister — Chöre der Israeliten

---

Orgel: Dr. **Ernst Schnorr von Carolfeld**

Cembalo: **Fritz Zschiesing**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Chor: **Volks-Sing-Akademie**

**Leitung: Johannes Reichert**

---

---

Altarplatz 3,— RM., Mittelschiff I u 1. Reihe Empore 2,— RM., Seitenschiff  
und Empore hintere Reihe 1,50 RM., Stehplatz 1,— RM (einschl. Steuer)

Paul Kluge, Dresden, Falkenstr. 10.

