

Preis 10 Pf.

176. Veranstaltung der Volks-Sing-Akademie



Dienstag, 26. Oktober 1926, abends 8 Uhr
in der Dreikönigs-Kirche (Dr.-Neustadt)

Samson

Oratorium von Georg Friedrich Händel (⁺ 1685 in Halle _† 1759 in London)
für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel
(komponiert 1741 in London) — Text von Hamilton
Der Aufführung liegt die Originalinstrumentierung zu-
grunde // Die Textänderungen sind Eigentum
des Verfassers Johannes Reichert

Personen:

Samson Kammersänger **Joh. Sembach** (Tenor)
Delila, sein Weib . **Charlotte Viereck-Kimpel** (Sopran)
Micha, „ Freund **Lydia Burger-Semmler** (Alt)
Manoah, „ Vater . **Walter Sommermeyer**, Hamburg
(Bariton)
Harapha, ein Riese Kammersänger **Georg Zottmayr** (Baß)
Eine Philisterin (Sopran) — Eine Israelitin (Sopran) — Ein Bote (Tenor)
Chöre der Philister — Chöre der Israeliten

Orgel: Dr. **Ernst Schnorr von Carolfeld**

Cembalo: **Fritz Zschiesing**

Orchester: **Dresdner Philharmonie**

Chor: **Volks-Sing-Akademie**

Leitung: Johannes Reichert

Altarplatz 3,— RM., Mittelschiff I u 1. Reihe Empore 2,— RM., Seitenschiff
und Empore hintere Reihe 1,50 RM., Stehplatz 1,— RM (einschl. Steuer)

Paul Kluge, Dresden, Falkenstr. 10.

