

KONZERTDIREKTION F. RIES (F. PLÖTNER), DRESDEN

Dienstag, 9. November 1926, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

1. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**

Dirigent: Generalmusikdirektor **Eduard Mörike**

Solistin: Kammersängerin **Lotte Lehmann**, Wien

1. **Siegfried Wagner** Ouvertüre zu Der Bärenhäuter
2. **C. M. v. Weber** Rezitativ u. Arie Ozean, du Ungeheuer! a. d. Op. Oberon
Lotte Lehmann
3. **E. N. v. Reznicek** Ouvertüre zu Donna Diana
4. Lieder am Klavier
Richard Strauß Gesang der Apollopriesterin op. 33 Nr. 2
Wiegenlied op. 41 Nr. 1
Cäcilie op. 27 Nr. 2
Lotte Lehmann

==== **Pause** =====

5. **Walter Braunfels** Don Juan
Eine klassisch-romantische Phantasmagorie für großes Orchester
(Erstaufführung), op. 34
Begleitung zu Nr. 4: Josef Goldstein

Konzertflügel C. BECHSTEIN aus dem Magazin F. RIES, Seestraße 21

Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, damit das Konzert pünktlich beginnen kann
Andere Plätze, als die Eintrittskarten ausweisen, dürfen nicht besetzt werden

2. Großes Gesellschafts-Konzert

der verstärkten **Dresdner Philharmonie**

Dienstag, 14. Dezember 1926, 7^{1/2} Uhr, Gewerbehaus

Dirigent: Generalmusikdirektor **Erich Kleiber**, Staatsoper Berlin

Weber Ouvertüre Freischütz, Mozart Sinfonie B dur, Beethoven Sinfonie A dur

Einzelkarten und Nach-Abonnements für die noch stattfindenden 5 Gesellschafts-Konzerte
bei F. Ries, Seestr. 21

Texte umstehend