

Dresdener Volksbühne E. V.

1. Sonder-Konzert:

Die Tanzmusik im Spiegel der Zeiten

am Mittwoch, den 10. November 1926, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
im großen Saale des „Gewerbehause“ (Ostraallee 13)

Leitung und erläuternder Vortrag: **Eduard Mörike**
Orchester: **Dresdener Philharmonie**

Vortragsfolge:

Aus dem 18. Jahrhundert:

Hornpipe (alte Tanzweise)	Händel	
Bourrée	}	
Polonaise		Bach
Badinerie		
Menuett	Boccherini	
Gavotte	}	
3 deutsche Tänze:		
a) Leierkastenmann		Mozart
b) Der Kanarienvogel		
c) Schlittenfahrt		
Mödlinger Tänze	Beethoven	

— Pause —

Altdeutsche Bauerntänze (1740-1820):

Ländler — Hopser — Zweitritt usw.

Im Zeitalter des Walzers:

Aufforderung zum Tanz (1820)	Weber
Die Schönbrunner	Josef Lanner

Internationale Tanzmusik:

Shimmy — Boston — Foxtrott

Ausklang:

An der schönen, blauen Donau . **Joh. Strauß**

Konzerfflügel: **Bechstein** (aus dem Magazin Ries)