

## **Dresdener Singakademie**

**Bußtag**, Mittwoch, 17. November 1926

in der **Dreikönigskirche**

Einlaß 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 9 Uhr

# **Missa solennis**

für 4 Solostimmen, Chor und Orchester, op. 123

von **Ludwig van Beethoven**

Leitung: **Eduard Mörike**

Chor: **Dresdener Singakademie**  
verstärkt durch Herren vom Dresdner Lehrer-  
gesangverein

Solisten: **Rose Walter** (Sopran)  
**Elfriede Haberkorn** (Alt)  
**Anton M. Topitz** (Tenor)  
**Willi Bader** (Baß)

**Die verstärkte Dresdener Philharmonie**

Solo-Violine: **Stefan Frenkel**, Orgel: **Dr. Schnorr von Carolsfeld**

---

Konzertdirektion **F. RIES** (F. Plötner), Dresden

Graphische Kunstanstalt  
Liesch & Reichardt, Dresden

Bitte wenden!