

Dresdener Singakademie

Bußtag, Mittwoch, 17. November 1926

in der **Dreikönigskirche**

Einlaß 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 9 Uhr

Missa solennis

für 4 Solostimmen, Chor und Orchester, op. 123

von **Ludwig van Beethoven**

Leitung: **Eduard Mörike**

Chor: **Dresdener Singakademie**
verstärkt durch Herren vom Dresdner Lehrer-
gesangverein

Solisten: **Rose Walter** (Sopran)
Elfriede Haberkorn (Alt)
Anton M. Topitz (Tenor)
Willi Bader (Baß)

Die verstärkte Dresdener Philharmonie

Solo-Violine: **Stefan Frenkel**, Orgel: **Dr. Schnorr von Carolsfeld**

Konzertdirektion **F. RIES** (F. Plötner), Dresden

Graphische Kunstanstalt
Liesch & Reichardt, Dresden

Bitte wenden!